

PERSBERICHT

Nijmegen, 21 november 2018



Reusachtig kunstwerk varken op Plein 1944

Nijmegen

Grootschalige campagne tegen kooien in de veehouderij



[Download hier meer foto's en videobeelden](#)

Gisteren is het imposante kunstwerk 'Ode aan het varken' van kunstenaressen Jantien Mook op Plein 1944 in Nijmegen geplaatst. Wethouder van cultuur en stadsontwikkeling Noël Vergunst verwelkomde het beeld officieel. Na de onthulling vorige maand in Amsterdam is Nijmegen de tweede stad waar het reizende kunstwerk te zien is. Het kunstwerk is het symbool van een van de grootste dierenwelzijns campagnes ooit: [het Europees burgerinitiatief tegen het gebruik van kooien in de veehouderij](#). Meer dan 140 organisaties uit heel Europa doen hieraan mee. Het 7 meter lange en 4 meter hoge metalen kunstwerk verbeeldt een varken dat naar vrijheid springt en zal tot begin december op Plein 1944 te zien zijn.¹

Jantien Mook: "Dat de bio-industrie tot op de dag van vandaag bestaat is heel erg, het uitbuiten van dieren en omvormen tot fabrieksdieren zou niet mogen bestaan. Ik wil met 'Ode aan het varken' de schoonheid en de kracht van het dier tonen. 'De sprong' die de varkenssculptuur maakt staat voor plezier en vrijheid, zo hoop ik dat mensen niet wegstaren maar zich juist vereenzelvigen met het dier. Ik denk dat veel mensen het erover eens zijn dat ook dieren een natuurlijk leven moeten hebben, in de buitenlucht en in vrijheid."

Europees burgerinitiatief tegen kooien in de veehouderij

Het [burgerinitiatief](#) is een oproep aan de Europese Commissie om een einde te maken aan het gebruik van kooien in de veehouderij voor onder andere moedervarkens, legkippen, konijnen, kalveren, eenden en kwartels. Initiatiefnemer is Compassion in World Farming (CIWF). **Geert Laugs, directeur CIWF Nederland:** "Het gebruik van kooien in de veehouderij is een van de grootste bronnen van dierenleed in Europa. Op elkaar gepropt achter tralies hebben dieren bijna geen ruimte voor beweging en natuurlijk gedrag. Het is hoog tijd dat de EU stopt met dit wrede, achterhaalde systeem. Diervriendelijke alternatieve systemen, zoals met vrije uitloop, zijn volop voorhanden."

Meer dan 140 organisaties uit heel Europa, waaronder in Nederland naast CIWF, Varkens in Nood, World Animal Protection, de Dierenbescherming, VierVoeters, Bont voor Dieren, CAS-International en Wakker Dier, slaan de handen ineen en ondersteunen het Burgerinitiatief. In een jaar tijd worden 1 miljoen handtekeningen verzameld in Europa, waarna de Europese Commissie verplicht is met een officiële reactie te komen en het Europees Parlement erover zal stemmen. Sinds de start eind september hebben al meer dan 220.000 mensen het burgerinitiatief ondertekend, waarvan 37.000 Nederlanders.

Het Burgerinitiatief is [hier](#) te ondertekenen.

Dierenleed in kooien

In de Europese veehouderij zitten honderden miljoenen dieren opgesloten in kooien. Het gaat om kippen (in zogenoemde 'verrijkte kooien' en koloniekooien), moedervarkens (in kraamkooien), konijnen, kwartels, kalveren (in individuele boxen) en eenden en ganzen (bij de productie van foie gras). De kooihuisvesting leidt tot zeer ernstig dierenleed. De dieren hebben zeer beperkte bewegingsvrijheid en bijna geen mogelijkheid voor hun natuurlijke gedrag. Veel dieren, zoals konijnen, kwartels en kippen, staan op draadgaas dat in hun pootjes snijdt; andere, zoals moedervarkens en kalveren, liggen op harde betonnen vloeren.

De opsluiting in krappe ruimtes leidt vaak tot frustratie, stress, verwondingen en afwijkend gedrag. In de commerciële veehouderij zijn voor alle dieren alternatieven beschikbaar die beter dierenwelzijn garanderen, zoals houderijen met vrije uitloop. Een [rapport van CIWF met achtergrondinformatie](#) over kooien in de Nederlandse en Europese veehouderij is beschikbaar.



Kunstenares Jantien Mook

Jantien Mook is bekend van haar eerdere werk 'Ode aan de wildernis' waarbij een levensgroot kunstwerk van een olifant (Weeping Elephant) in verschillende steden in binnen- en buitenland te zien is. In haar werk geeft ze uiting aan haar verwondering en liefde voor natuur en dieren.

¹ Het kunstwerk is mede mogelijk gemaakt door de steun van World Animal Protection, Varkens in Nood, CIWF Nederland en de Partij voor de Dieren.

Noot voor de redactie

Voor meer informatie:

Over het burgerinitiatief 'Stop de Kooien/End The Cage Age':
Geert Laugs, directeur CIWF Nederland, tel 024-3555552 en 06-28570927, g.laug@ciwf.nl

Over de deelnemende en ondersteunende organisaties:
Varkens in Nood, Hans Baaij, directeur, tel 06-26676868, hans@varkensinnood.nl
World Animal Protection, Femke van der Veen, femkevanderveen@worldanimalprotection.nl, tel 0643055943

[Download foto's en videobeelden](https://bit.ly/2Owl1ng) van dieren in kooien en het kunstwerk: <https://bit.ly/2Owl1ng>

CIWF Rapport 'Kappen met kooien': www.ciwf.nl/kappenmetkooien

Meer informatie over Jantien Mook: www.odetothewilderness.com